

2017, No 1–2, 57–65

MAGDALENA PYTLAK  
Jagiellonian University – Krakow  
magdalena.pytlak@uj.edu.pl

**APOTHEOSIS OR DECONSTRUCTION OF THE MYTH?  
Vision of the Bulgarian National Revival in Milen Ruskov's Novel *Vazvishenie***

Abstract:

*The article aims to examine the novel of Milen Ruskov in the context of the myth of the Bulgarian National Revival. The analysis focuses on the three elements that are directly related to the national liberation movement: Renaissance writing, motives for revolutionary action and the construction of heroes. The article looks at the features of the relevant items in the book by trying to check if they really reinterpret the myth or confirm the image.*

Keywords:

*myth, reinterpretation, Bulgarian National Revival, Milen Ruskov*

References:

- Bauman 2006: Bauman, Z. *Płynna nowoczesność*. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2006.  
Bobrownicka 1995: Bobrownicka, M. *Narkotyk mitu*. Kraków, Universitas, 1995.  
Gałązka 1992: Gałązka, W. Mit niewoli w literaturze i kulturze bułgarskiej. W: *Mity narodowe w literaturach słowiańskich*, „Zeszyty Naukowe UJ”, z. 81, s. 59–65.  
Juda 2011: Juda, C. Odrodzenie narodowe. W: Szwat-Gyłybowa, G. (Red.) *Leksykon tradycji bułgarskiej*. Warszawa, Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, 2011.  
Ruskov 2011: Ruskov, M. *Vazvishenie*. Plovdiv, “Zhanet-45”, 2011.