

GALIA SIMEONOVA-KONACH

Adam Mickiewicz University – Poznan

galia_s@poczta.onet.pl

THE COUNTRY'S BRAND AND BULGARIAN STUDIES ABROAD

Abstract:

Select issues and trends, evident in the last decades of the 20th Century and the beginning of the 21st Century in the development of Bulgarian Studies, are analyzed from philosophical, cultural, and sociological points of view. The conclusions are drawn based on the development of Bulgarian Studies abroad (mainly in Poland), and the work of the institutions (the state policy) for the formation and promotion of the cultural brand, as well as the role of the Bulgarian philological studies within the country. Nowadays the promotion of the languages and cultures of smaller nations remains outside the mainstream processes and models of global and mass culture. The models are eventually ideologized and manipulated by the “powerful” states in terms of certain public and cultural concepts, worldviews, as well as the obsolete ideologems of logocentrism. The European idea of multiculturalism presents a counterpoint of these processes by encouraging national cultures to maintain their uniqueness and become simultaneously global and local. The paper pays special attention to the political constructs such as Mitteleuropa and the Exoteric Other that involve Central Europe and the Balkan Peninsular, and their significance with regard to the respective national Philological Studies. The paper attempts at studying and defining the factors that motivate young people’s decisions to study Slavic philologies. The focus is on the problems that Slavic Studies in general, and Bulgarian Studies in particular, face abroad, through the lenses of cultural and historical memory, and the country brand theories.

Keywords:

cultural brand, Bulgarian Studies, Slavic Studies, memory, the state policy

References:

- Anholt, Hildreth 2005: Anholt, S., Hildreth, J. *Brand Amerika. Tajemnica megamarki*. Warszawa, „Irinda Sp. z o.o.”, 2005, 236 s.
- Helbig-Mischewski 2006: Helbig-Mischewski, B. Bierut z Berlina albo sny o metamorfozach. Historia, kryzys i perspektywy polonistyki niemieckiej. W: *Postmsty. Polacy i Niemcy w nowej Europie. Tom poświęcony pamięci Henryka Bereski*. Kraków, „Universitas”, 2006, 435 s.
- Juda 2003: Juda, C. Pod znaka na Narodna republika Balgariya. Bagarskata kultura v kapana na ideologiyata. Sofia, „Kolibri”, 2003.
- Konstantinova 2003: Konstantinova, E. Polska balgaristika dnes. // *Balgaristika/Bulgarica*, 2003, №7, Sofia, pp. 61–67.
- Minczew 2002: Minczew, G. (Ed.) *Ziemscy aniołowie, niebiańscy ludzie. Anachoreci w bułgarskiej literaturze i kulturze*. Białystok, „Orthodox”, 2002.

- Minczew 2003: Minczew, G. *Święta księga – ikona – obrzęd. Teksty kanoniczne a ich funkcjonowanie w sztuce sakralnej i folklorze Słowian na Bałkanach*. Łódź, UŁ, 2003.
- Minczew 2011: Minczew, G. *Slovo I obred. Talkuvaniyata na liturgiyata v konteksta na ndrugi kulturno blizki tekstove na slav[nskoto Srednovekovie*. Sofia, PAM Publishing, 2011.
- Norra 2009: Norra, P. Między pamięcią i historią. *Lieux de memoire*, M. Mościcki (Transl.) // *Tytuł roboczy: archiwum*, 2009, nr 2, s. 4–14.
- Rusek 2002: Rusek, J. Polsko-bułgarskie stosunki naukowe w okresie międzywojennym. W: Rusek, J., Stępnia-Minczewska, W. (Red.). *Bułgarzy na Uniwersytecie Jagiellońskim w okresie międzywojennym*. Kraków, „Prace IFS Uniwersytetu Jagiellońskiego”, nr. 21, 2002, 181 s.
- Rusek, Stępnia-Minczewska 2002: Rusek, J., Stępnia-Minczewska, W. (Red.). *Bułgarzy na Uniwersytecie Jagiellońskim w okresie międzywojennym*. Kraków, Prace IFS Uniwersytetu Jagiellońskiego nr. 21, 2002.
- Rogulski 2005: Rogulski, P. Über die „Polonistik” in Deutschland. In: Rytel-Kuc, D., Schwarz, D., Trepte, H.-Ch. (Eds.). *Polonistik im deutschsprachigen Bereich. Aufgaben und Perspektiven ihrer Entwicklung*. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2005, 384 s.
- Said 1999: Said, E. *Orientalizmat*. Sofia, „Kralica MAB”. 1999, 441 c.
- Simeonova-Konach 1991: Simeonova-Konach, G.P *Poetat i liliyata. Hristiyanski idei v tvorcestvoto na Nikolay Liliev*. Sofia, „Ab”, 1999 (polsko izdanie 2001 g.).
- Simeonova-Konach 2004: Simeonova-Konach, G. Idea słowiańska a Egzotyczny Inny. W: Mikołajczak, A.W., Szulc, W., Zieliński, B. (Red.). *Idee wspólnotowe Słowiańszczyzny*. Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2004, s. 247–259.
- Simeonova-Konach 2007: Simeonova-Konach, G. (Red.). *Człowiek o wielu imionach. Antologia prozy bułgarskiej przelomu XX i XXI wieku*. Warszawa, Varsovia-Sernica, 2007.
- Simeonova-Konach 2011: Simeonova-Konach, G. *Postmodernizmat. Balgarskiyat sluchaj. Nablyudeniya varhu balgarskata hudozhestvena proza (20.–21. vek)*. Sofia, „Iztok-Zapad”, 2011.
- Simeonova-Konach 2014: Simeonova-Konach, G. Balgarski I Velikotarnovski sledi v istoricheskata, literaturna I kulturna pamet na polyacite. In: Bonzholov, Hr., Burov, St., Grigorova, M. Et ol. (Red.) *Yubileyna mezhdunarodna konferentsiya “50 godini Velikotarnovski universitet “St. Cyril and St. Methodius” 1963–2013, Sektsiya Filologicheski fakultet*. Veliko Tarnovo, UI “St. Cirył i St. Methodius”, 2014, pp. 142–152.
- Szwat-Gyłybowa 1991: Szwat-Gyłybowa, G. *W kręgu bułgarskiej groteski. O twórczości Jordana Radiczkowa*. Warszawa, SOW, 1991.
- Thompson 2008: Thompson, E. *Postmodernizm, pamięć, logocentryzm. (Nie)obecność. Pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku*. Warszawa, „Elipsa”, 2008, 532 s.
- Winter 1998: Winter, J. *Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European Cultural History*. Cambridge Mass, Cambridge University Press, 1998, 320 p.