

*Ани Бурова*

*СТИЛИЗАЦИИ НА АВТОРСКИЯ СУБЕКТ И НА ЛИРИЧЕСКИЯ АЗ  
В ПОЕЗИЯТА НА ЧЕШКИЯ МОДЕРНИЗЪМ*

*Статията разглежда типовете стилизации на фигурата на автора и на образа на Аз-а в поезията на чешкия модернизъм. Представите за твореца и измеренията на лирическият субект са изведени като централни за модернизма, защото чрез тях в изключително висока степен се изграждат характерните за него представи за изкуството, света и личността. Проследени са различните механизми на стилизация и автостилизация на авторската фигура, както и доминиращите представи за Аз-а в отделните направления на чешкия модернизъм. Акцентира се върху тяхната разнородност, понякога и противоречивост, характерна за развитието на модернизма в чешки контекст.*

*Ключови думи: стилизация, автостилизация, автор, модернизъм, символизъм, декаданс*