



**2018, No 1–2, 168–173**

**170 Years from the Birth of Christo Botev**

TANIA LALEVA

Complutense University of Madrid

✉ [tdimitro@ucm.es](mailto:tdimitro@ucm.es)

**IN SEARCH OF A KEY TO BOTEV'S POETRY**

*Abstract*

En este artículo se buscan posibilidades de acercar la poesía de Botev al público extranjero y también al joven lector búlgaro mediante una profundización en la comprensión del texto poético. Con esta finalidad se realiza un estudio textual de los poemas. El interés se centra en el desarrollo de dos núcleos semánticos, cantar-canción y llorar-llanto presentes en gran parte de las obras del poeta. Su desarrollo interno y los cambios en la relación entre sus campos semánticos se presentan como claves importantes en la comprensión de la obra poética del gran autor búlgaro.

*Keywords:* Christo Botev, poetry, Bulgarian National Revival literature, textual study, semantic study