

ВИХРЕН ЧЕРНОКОЖЕВ
Институт за литература – БАН
chernokoyhev@abv.bg

ИДЕНТИЧНОСТ И АСИМИЛАЦИЯ

**Табу ли е за най-новата българска литература „възродителният процес“
през 70-те–80-те години на XX век?**

В статията се анализират резонансите в най-новата българска литература на така наречения „Възродителен процес“ – насилственото асимилиране на мюсюлманските общности в България, проведено от комунистическия режим. Произведенията на Свилен Капсъзов, Димитър Коруджиев, Теодора Димова, Силвия Чолева, Димитър Кабаков са разгледани внимателно, като основен проблем не са толкова политическите репресии, колкото кризата на идентичността в съвременния свят.

Ключови думи: табу, най-нова българска литература, мюсюлмански общности, възродителен процес, идентичност, криза