

КАМЕН РИКЕВ

Университет „Мария Кюри-Склодовска“ – Люблин
rikev@umcs.pl

РОМАНЪТ „ВЪЗВИШЕНИЕ“ В СЪВРЕМЕННИЯ БЪЛГАРСКИ ЛИТЕРАТУРЕН КОНТЕКСТ

Статията полемизира с наложеното възприемане на романа „Възвишение“ от Милен Русков като посветен на епохата на Възраждането, като уникален езиков експеримент и като налагащ тълкуване на заглавния термин чрез категориите на възвишеното. Тя предлага прочит на романа като литературна травестия с пародийна архаизация на езика и послания, насочени изключително към българския исторически преход от края на ХХ и началото на ХХІ в.

Ключови думи: „Възвишение“, български роман, Българско възраждане, травестия, вулгаризми в литературата