

ЮЛИЯНА СТОЯНОВА
Университет на Саарланд
julianastoyanova@yahoo.com

ДЕМИНУТИВИТЕ И ОТВЪД ТЯХ
„Адриана“ на Д. Димов и на Т. Димова

Статията има за цел да разкрие дискурското значение на деминутивността в два междутекстово свързани романа: „Адриана“ на Теодора Димова и неговия първообраз „Роман без заглавие“ на Димитър Димов. Обект на анализ са функциите на същинските и периферните деминутиви в изразяването на гледната точка на разказвача към персонажите и на персонажите един към друг.

В статията понятията за деминутиви и умалителност се трактуват в най-широкия смисъл на думата, което позволява интерпретирането им във връзка със символиката на *детството*, (в двата романа), познанието, разкаянието и спасението (в „Адриана“ на Теодора Димова).

Ключови думи: деминутиви, „Адриана“ на Теодора Димова, „Роман без заглавие“ на Димитър Димов, психологическа гледна точка