

КРАСИМИР ХРИСТАКИЕВ

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“  
k\_hristkiev@abv.bg

### **ИНАЛКОВЕНСОА РАБЛЕ – ИЗБЛЕДНЯВАЩИТЕ СЛЕДИ НА ЕЗИКА**

В текста се очертава културно-специфичното значение на едно възможно влияние на езика на Рабле върху езика на българския поет Ани Илков. Авторът се спира подробно на стихотворението „Ксенияhubris“ от стихосбирката „Мала Азия на душата“ (2004). Своеобразната тенденция към езикова неология, която е проявена в него, представлява радикализация на и без друго всеобемация лингвистически патос на неговата поезия.

Ключови думи: постмодернизъм, поезия, стил, неология, Рабле