

Катя Станева
Софийски университет „Св. Климент Охридски“
stanevak@mail.bg

ЕЗИКОВИ ИГРИ И КОЛАЖИ В ПЕСНОПОЙКИТЕ НА ПЕТКО СЛАВЕЙКОВ

Като тръгва от езиковите игри и стихотворните колажи, изследването се съсредоточава върху игрословните структури на любовни наричания (именувания, назовавания) в песнопойките на Петко Славейков. Любовните припявки/издъвки са прочетени като порив по нова културна идентичност, като ренесансово ословесяване на човешките страсти, на търсени утехы, радости, сладости в ежедневието. Фокусирана е употребата на умалителни имена, която осигурява надеждна комуникативна връзка между обект и субект на любовния говор и допринася за литературната успешност на този тип лирически сборки през Възраждането.

Ключови думи: песнопойки, игрословни текстове, любовно говорене, ренесансови репрезентации