

КАТЯ СТАНЕВА

Софийски университет „Св. Климент Охридски“

stanevak@mail.bg

ЕЗИКОВИ ИГРИ И КОЛЕЖИ В ПЕСНОПОЙКИТЕ НА ПЕТКО СЛАВЕЙКОВ

Изследването се фокусира върху езиковите игри и колажи в песнопойките на Петко Славейков. Любовните песни се възприемат като стремеж към нова културна идентичност, като ренесансово представяне на човешките страсти чрез думите – търсене на комфорт, радост, „сладки“ моменти в всекидневието. Набляга се върху използването на умалителни имена, които предлагат надеждна връзка за комуникация между обекта и предмета на любовното послание и представляват признание за литературния успех на този тип лирични сборници по време на Възраждането.

Ключови думи: песни, текстове на думи, любовни разговори, колажи, Петко Славейков