

КАМЕН МИХАЙЛОВ
Институт за литература – БАН
kmihajlov@abv.bg

ЗА ГАЧЕВОЗНАНИЕТО ИЛИ ЗА „БЕРОНОВИЯ КОМПЛЕКС“

В статията се анализират съдържателните тенденции в научното творчество на Г. Гачев. Открояват се продуктивните решения, които могат да бъдат използвани спрямо българския литературен и културен развой. Възстановява се идейният европейски контекст, върху който са разгърнати оригиналните концепции на рускоезичния учен с българско потекло – те са засечени с контекста на онези възгледи, които властват в родното литературознание през 60-те – 80-те години на ХХ в. Посочени са причините за научната изолация на Г. Гачев както в руската, така и в българската наука. Авторът на статията представя особен подход, съчетаващ научна прегледност, анализ и лични спомени.

Ключови думи: Г. Гачев, ускорено развитие, оригинален метод, критицизъм, философия и литература, концептуализъм.