

АНТОНИЯ ВЕЛКОВА-ГАЙДАРЖИЕВА  
Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“  
velkova\_a@abv.bg

### **ЗА ЕЗИКОВИТЕ ЕКСПЕРИМЕНТИ И ЗА МОРАЛНИТЕ ИЗБОРИ – „АЛТЕРНАТИВНИЯТ КАНОН: ПОЕТИТЕ“ ОТ ПЛАМЕН ДОЙНОВ**

Статията е оперативно-проблемен прочит на последната критическа книга на Пламен Дойнов „Алтернативният канон: Поетите“ (2012). Акцентът е върху настояването алтернативният канон да бъде разбран единствено при съотнасянето му към соцреалистическия литературен канон. Алтернативният канон се налага като литературноисторически инструмент, за да се опишат и интерпретират генеративните процеси и ярките недогматични творчески присъствия в литературата на НРБ. Критическата реторика на изследването убеждава, че в българската литература има личности, при които достойнството и талантът се пресичат в ярко езиково поведение.

Ключови думи: алтернативен канон, соцреалистически литературен канон, Народна република България, литературна археология, литературноисторически конструктор