

*Антоанета Алипиева*

*КОМИКСЪТ – НАЧАЛО НА БЪЛГАРСКОТО МУ КРИТИЧЕСКО ОСМИСЛЯНЕ?*

*Статията представлява въведение към тематичния блок, посветен на комикса и набелязва други възможности за интерпретация на българските комикси. Авторката идентифицира основните автори и произведения, както и техните естетически постижения.*

*Ключови думи: комикс, интерпретация на комикса, сценарий, български комикси*