

Анжелина Пенчева

ROZERVANEC ИЛИ ROZTRHANEC? РОМАНТИЗЪМ ИЛИ БИДЕРМАЙЕР?

В статията се разглежда опозицията романтизъм~бидермайер в чешката култура и литература през XIX в. Бидермайерът е сравнително нов термин, недостатъчно изяснен и недостатъчно функциониращ в чешката литературна история. Но този термин етикетира и описва сполучливо една немалка част от чешката литературна продукция през периода. През последните години той набира сила и дори вече има научни конференции по въпросите на чешкия бидермайер. Някои учени се опитват да съвместят двете направления, но всъщност става дума за противоположни и дори воюващи помежду си естетики. Интересен пример за това е новелата „Rozervanec“ на Йозеф Кайетан Тил, в която авторът, причисляван традиционно от мнозина към романтизма, изразява пълното си неприемане на житейските и творческите позиции на единствения безусловен романтик в чешката литература Карел Хинек Маха.

Ключови думи: чешки романтизъм, бидермайер, Йозеф Кайетан Тил, Карел Хинек Маха