

Николета Пътова

*СЮЖЕТЪТ „ИВАНКО“ ПО ДРАМАТА НА ВАСИЛ ДРУМЕВ
И НЕГОВИТЕ ЧЕШКИ ПРОЕКЦИИ*

Статията разглежда възможните пътища, по които драмата на В. Друмев „Иванко, убиецът на Асеня I“ попада в чешкото литературно пространство чрез преработката на Йозеф Вацлав Фрич „Падането на Асен“. Добавено е и присъствието на образа на Иванко в историографския контекст според „История на българите“ от К. Иречек. Проследени са контактите между български и чешки интелектуалци от средата на XIX в. до 80-те години, които провокират взаимния интерес между чехи и българи. Представени са реакцията в Чехия към драмата по български сюжет и анализите, които в началото на XX в. правят българските литератори Ал. Теодоров-Балан и Борис Йоцов, както и оценката на чешкия славист Франк Волман за този фрагмент от литературното дело на Фрич.

Ключови думи: славянска взаимност, историография и драма, българо-чешки контакти след средата XIX в., Васил Друмев, Йозеф Вацлав Фрич