

*Ния Радева*

*РИБНИЯТ БУКВАР И БЪЛГАРСКИТЕ ГРАМАТИКИ ОТ 30-ТЕ ГОДИНИ НА XIX ВЕК*

*В контекста на вече преведени и събрани литературните произведения в началото на XIX в. през 1824 г. Петър Берон създава Рибния буквар, като преодолява наложилото се в практиката и представите на тогавашните книжовници църковнославянско влияние. В Буквара са представени фонетични, морфологични, лексикални и синтактични особености на говоримия български език. Неофит Бозвели и Емануил Васкидович, Неофит Рилски и Христаки Павлович, публикували едно десетилетие по-късно първите три български граматики, не успяват да се оттласнат от църковнославянската традиция както в теоретичните описания, така и в езика, на който са написани творбите им. Все пак трябва да се отбележи по-специалното място има „Болгарска граматика“ на Неофит Рилски.*