

*Петя Тодорова*

*ТЕОРИИ ЗА ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТТА*

*Развитие на понятието „интертекстуалност“ през 70-те и 80-те години на XX век*

*Настоящата статия проследява изследванията, свързани с дефинирането на интертекстуалността като понятие в теоретичния контекст от 60-те и 70-те години на XX век, от една страна, и рефлектира върху функционирането на механизмите на интертекстуалността и на интертекста, които засягат оперативния ѝ аспект в качеството ѝ на поетика, от друга страна. По този начин се разглежда схващането на интертекстуалността като теоретичен инструмент, даващ възможност за по-добро вникване и съответно по-задълбочено разбиране на процесите на създаването и четенето на литературните произведения.*