

Марияна Бийелич

ЕСТЕТИЗАЦИЯ НА СМЪРТТА В РАЗКАЗИТЕ НА ЙОРДАН ЙОВКОВ

В разказите на Йордан Йовков смъртта и красотата често са преплетени. Статията разглежда естетизацията на смъртта в разказите „Шибил“, „Постолови воденици“, „Албена“ и „По-малката сестра“. Трагиката се проявява в престъпването на закона и в последващото наказание. В патриархалното общество жената често става жертва и чрез популярния архетип на „фаталната жена“ се свързва с прегрешението, греха и смъртта. В Йовковите разкази женските образи по някакъв начин са близо до архетипа на „фаталната жена“ и най-често се характеризират с другост.