

*Катя Станева*

*ОТНОВО ЗА ЖАНРОВЕТЕ И ЕЗИЦИТЕ НА СЕБЕРАЗПОЗНАВАНЕТО ПРЕЗ ВЪЗРАЖДАНЕТО*

*Статията разглежда малко обсъждани, неприети, омаловажавани наследства в българската литература и култура. Коментира се селективността в националната памет за имената и езиците на Българското възраждане чрез фокусиране върху неизследвани формати и хипостази на себепредставянето и себепредставянето в словесността на епохата.*