

МАРТИН НЕНОВ

ВЛИЯНИЕТО НА СТАРОСКАНДИНАВСКИТЕ КЕНИНГИ ВЪРХУ ФОРМИРАНЕТО НА АНГЛИЙСКИЯ ПОЕТИЧЕСКИ ЕЗИК

Статията разглежда приложението на литературното устройство на кенинга – метафорична фраза, използвана за описване на светски обект, за да предизвика умствена картина на нещо необикновено в съзнанието на читателя. Макар че не е характерна само за поезията на Норвегия и Исландия, тази форма на словото е най-широко използвана и е най-близо до съвършенството. Сравнението между старите норвежки и староанглийски примери за кенинги доказва този факт. Изкуството на кенинга и алитеративната рима са повлияли на съвременните автори и все още присъстват в литературата и всекидневната реч днес.

Ключови думи: стари норвежки, староанглийски, кенинг, скалдически стих, съвременна поезия, алитеративен стих, съвременни автори