

РОСИЦА ЦВЕТАНОВА

## **ЗАГАДКАТА НА ЖИВОТА КАТО ДУХОВНО И ЕСТЕТИЧНО ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО В ТВОРЧЕСТВОТО НА ПЕР ЛАГЕРКВИСТ**

Описан като вярващ без съдба, като съвременен създател на митове и мислител, погълнат от вечните загадки на живота, шведският писател и носител на Нобелова награда за литература Пер Лагерквист рисува оригиналните екзистенциални проблеми във всичките си стихове, пиеси и романи, като използва богати символи и ярка визуализация посредством пъстра галерия от хора – от древни християнски герои до гротескни въплъщения на злото. Израснал и възпитан в духа на строг пиетизъм, той напоявал мъките и страховете на съвременниците на две световни войни и в крайна сметка дошъл до религиозна резигнация пред недостижимото, но толкова изкушаващо предизвикателство на тайната на живота. Лагерквист обновява литературното и театралното изкуство на своето време и влияе върху поколения читатели, които изпитват същото желание да търсят смисъла на живота и отговора на великата загадка на човешкото съществуване.

Ключови думи: религия, драма, поезия, Бог, съществуване, мъка, мит, вяра, мистерия