

ЕВГЕНИЯ ТЕТИМОВА

МАГИЯТА НА СЕВЕРА

Литературата на Северна Норвегия от Петер Дас до Хербьорг Васму

В статията се прави опит да се представи Северът като уникално наративно пространство, което повдига общи теми и мотиви в произведенията на трима известни норвежки писатели. Най-известната работа на Петер Дас “Nordlands Trompet” се фокусира върху флората, фауната и някои от природните феномени в Северна Норвегия. Прозата на Хамсун често съдържа многобройни изображения на естествения свят в Северна Норвегия, на норвежките гори и крайбрежие. По-късните произведения на Хамсун обаче са повлияни от новия реализъм на Норвегия и илюстрират влиянието на индустриализацията върху междуличностните взаимоотношения през XIX в. в тази част от света. Васму описва самотата, изолацията и трудния всекидневен живот на жените през XIX и в средата на XX в. в Северна Норвегия.

Тази статия е част от един проект на тема „Значението на мястото в литературата на Северна Норвегия“, който получи подкрепата на Норвежкия съвет за научни изследвания.