

ВЕРА ГАНЧЕВА

ОЛИМП И ВАЛХАЛА

Културата на Древна Гърция и Рим като модел за скандинавските автори

Скандинавският север има забележимо присъствие в митологията и литература на класическата античност, но много по-значима е ролята на много писатели от Древна Гърция и Рим за развитието на скандинавската поезия и проза в продължение на почти десет века. Като се започне от исландската „Rómverja saga“ (‘Сага за римляните’) и се мине през „Gesta Danorum“ (‘Делата на даните’) на Саксон Граматик и „Еда в проза“ на Снори Стурлсон, това влияние оформя мотивите и естетиката на средновековната нордическа литература, като ѝ дава силни импулси, високи критерии и ниво на философия и стил, необходими за създаването на истински шедеври и за обогатяване на европейската култура през следващите векове с впечатляващите произведения на Рюдбек, Белман, Холберг, Киркегор, Ибсен, Екелунд, Бликсен, Екельоф др.