

АННА АНГЕЛОВА

РЕЦЕПЦИЯ НА СЪЧИНЕНИЯТА НА СЪОРЕН КИРКЕГОР В УНИВЕРСИТЕТСКАТА БИБЛИОТЕКА

Тази статия предлага преглед на приемането в Университетската библиотека на творбите на датския философ и теолог Съорен Киркегор (1813–1855), един от най-влиятелните представители на хуманистичната философия през XIX век. Въпреки факта, че малко български читатели могат да четат текстовете на оригиналния си език, идеите на Киркегор са станали известни най-вече чрез руски, немски и френски преводи. Погледът в каталозите на Университетската библиотека разкрива степента на приемане на творбите на Киркегор в Университета и ни информира за много техни коментари и анализи.