

АРНЕ ХУЛТ

**БЕЛЕЖКИ ЗА ГЛАГОЛНИЯ ВИД И ГЛАГОЛНОТО ВРЕМЕ
В ХРИСТО-БОТЕВОТО СТИХОТВОРЕНИЕ „ХАДЖИ ДИМИТЪР“**

Въз основа на кратък анализ на композиционната структура на стихотворението на Христо Ботев „Хаджи Димитър“ се прави опит да се очертае как тази структура се отразява в избора на вербалните форми. Несвършеният глаголен вид се използва в рамката на реалистичната история, която се развива в продължение на два последователни дни, докато свършеният вид се използва в поетичното описание на настъпващата вече нощ – ядрото на стихотворението. Използването на свършените сегашни глаголни форми в главните изречения за изразяване на случващото се дава на тази последователност своя много специален привкус на безвремие.

Ключови думи: Христо Ботев, Хаджи Димитър, несвършен вид, свършен вид, сегашно време