

Мая Велева

*СТИЛОВИ ТЕХНИКИ ЗА ПЕРСОНАЖНО СТРУКТУРИРАНЕ В РОМАНИТЕ НА
ДИМИТЪР ДИМОВ*

Статията разглежда специфична страна от индивидуалния стил на Димитър Димов, свеждаща се до вариант на техниките за персонажно структуриране. Тук се отнасят начините за социална и личностна идентификация от външна гледна точка, ескизните техники за портретуване , начинът за екстериоризиране на сетивни и мисловни рефлексии, както и знаковостта на предметния свят, символното свързване на персонажа с типичен пейзаж.