

Станимир Мичев

## **ЗА ФИЛМОВИЯ ПРЕВОД – СТЬПКА ПО СТЬПКА**

*Настоящата статия разглежда най-общо спорната и дискутирана връзка, намираща се често в крехко равновесие, между литературата и киното, възникнала от самото раждане на седмото изкуство. Представя се също преглед без претенции за изчерпателност на най-важните изследвания на тази област, както и онези от тях, посветени на филмовия превод като процес и специфичен продукт на преводаческата дейност. Застъпва се и мнението за филмовия превод, чиито теоретични разработки заслужават самостоятелно място в рамките на теорията и практиката на превода.*