

ПОРТРЕТЪТ КАТО ЖАНР В БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА

На 12 юни 2009 г. в град Златарица се състоя празнично тържество, посветено на дейността на големите критици Иван Радославов и Иван Мешеков. В програмата беше включена кръгла маса на тема „Портретът като жанр в българската литературна критика“. Тук публикуваме първата част от записа на състоялата се дискусия. Втората част се публикува в списание „Проглас“, издание на Великотърновския университет.