

Яна Андреева

***ДНЕВНИКОВИЯТ ЖАНР В ПОРТУГАЛИЯ –
ИСТОРИЯ И СЪВРЕМЕННОСТ***

Статията предлага обзор на развитието на дневниковия жанр в Португалия, като се съсредоточава върху най-ярките художествени образци на тази разновидност на автобиографичната литература от края на XIX в. до наши дни – дневниците на Жуау Пинейру Шагаш, Мануел Ларанжейра, Акилину Рибейру, Флорбела Шранка, Ирен Лижбоа, Мигел Торга, Наталия Корейа, Вержилиу Ферейра, Марселу Дуарте Матиаш, Мария Габриела Лянсол, Луиза Дакоща и Жузе Сарамагу.