

*Татяна Пантева*

**РОМАНЪТ „НИЩО“: ЕДИН КЪСЕН НОВ ПРОЧИТ**

*Настоящата статия е опит за нов прочит на посланията в романа „Нищо“, който пресъздава духа на епохата на ранния франкизъм и някои произтичащи от диктаторската му същност явления. Изложени са известни аспекти от културно-историческия контекст на появата на творбата като незавидната съдба на жената и пълната ѝ зависимост от мъжете, идеологизацията на човешките дейности, налагането на художествени схеми и др., които отразяват състоянието на литературния процес през 40-те години.*