

Мариана Димитрова

**АВТОБИОГРАФИЧНАТА ФОРМА НА ПОВЕСТВОВАНИЕ
В ИСПАНСКИЯ РОМАН ПИКАРЕСКА – ФУНКЦИИ И ЗНАЧЕНИЕ**

В повечето испански пикарески автобиографията е фиктивна, тъй като авторите им не са идентични нито с разказвача пикаро, нито с действащия пикаро. Ето защо прецизното използване на аз-повествованието е от първостепенно значение – от него зависи и достоверността на разказваната история, и успешното изграждане на персонажа. С цел да се установят различните функции и значението на употребата на аз-формата в статията се разглеждат най-представителните образци на романите, чиито автори съблюдават изцяло перспективата на повествователя пикаро, както и творбите, в които писателите не успяват да отстояват – съзнателно или не –неговата гледна точка по отношение на описваните събития.