

Людмила Илиева

***ОПИТ ЗА ТИПОЛОГИЗАЦИЯ НА ГРЕШКИТЕ ПРИ ПРЕВОД
НА ХУДОЖЕСТВЕН ТЕКСТ ОТ ИСПАНСКИ НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК***

Тема на настоящата статия са някои наблюдения върху преводи на студенти от специалността испанска филология, ориентирани към една от възможните типологизации на грешките при превод на художествени текстове от испански на български език с цел да бъде подпомогнато и улеснено преподаването на превод.