

*Лин Уениуан*

*МОМЕНТИ ОТ КИТАЙСКОТО БИТИЕ НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА*

*Класикът на китайската литература Ли Сун обръща специално внимание на съдбата на „непривилегированите народи” в Източна Европа. Така китайското битие на българската литература започва с неговите преводи на произведения на Иван Вазов. Интересът му към Вазовите творби се дължи на общия за двамата големи писатели импулс – загрижеността за съдбата на малкия човек. Другите двама големи китайски писатели Мао Дун и Шъ Джъун също имат значим принос за превеждането и популяризирането на българската литература. След основаването на КНР броят на преведените произведения се увеличава, като преводачите се насочват към различни теми и жанрове.*