

Йоана Славчева

*ЗАТВОРЪТ И КОНЦЛАГЕРЪТ В ДВА РУМЪНСКИ ПОЛИТИЧЕСКИ РОМАНА ОТ
КРАЯ НА 70-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК*

60-те и 70-те години на ХХ в. са един изключително интересен период в културния и в частност в литературния живот на съседна Румъния. Той е белязан от две съществени политически събития: 1. IX конгрес на РКП от юли 1965 г., с решенията на който се поставя началото на освобождаването на литературата от догмите на социалистическия реализъм и либерализирането на културата като цяло; 2. „Юлските тезиси“ на Н. Чаушеску от 1971 г., с които той прави първата крачка към връщането на „идеологизираната“ литература. Настоящата работа е част от по-широко изследване на румънския роман от този период от гледна точка на времето, пространството и стратегиите на противопоставяне в него. Тук разглеждам пространството на затвора в два негови аспекта: като невидима заплаха (в романа „Чардакът с дивата лоза“ на Константин Цюю) и неговото истинско лице (в романа „Най-обичаният човек на земята“ на Марин Преда).