

*Елка Добрева*

*ТЕАТРАЛНАТА МЕТАФОРА В БЪЛГАРСКИЯ ПЕЧАТ*

*Статията представя изследване върху проявите на театралната метафора в съвременния български печат. Метафората “театър” в случая се разглежда като когнитивен инструмент в смисъла на Дж. Лейкоф и М. Джонсън, които изследват възможността за проектиране на познание от една сфера върху друга сфера, чрез което на основата на нещо познато (въплътено в метафората) се постига познание за нещо друго (обект, към който метафората се прилага) в процеса на социално конструиране на действителността.*