

*Маргарита Симеонова*

*ЛУДОСТТА КАТО ЛИНГВОКУЛТУРОЛОЖКИ ФЕНОМЕН*

*Човешкото съзнание е необятно. То няма граници. Понятието и концептът присъстват в научния дискурс като исторически дублети. В центъра на вниманието на тази работа стои комплексът от проблеми, отнасящи се до взаимодействието между отделния човек и неговия език, отразяващи езикът и културата в тяхната взаимовръзка, взаимодействие и динамика.*

*Целта е да се очертае активното участие на езиково-културния контекст и речевите форми в идентификацията на езиковата личност под формата на концепта лудост, отразяващ ценностната ориентация, закодирана в асоциативно-образните комплекси на езиковата единица.*