

*Красимира Колева*

*РЕКА ДУНАВ: ЕДИН ЕВРОПЕЙСКИ КОНЦЕПТ*

*В БЪЛГАРСКИЯ КУЛТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕН ДИСКУРС*

*Статутът на най-дългата река в Европа, която се асоциира с много етнически и културни влияния, може да бъде изследван чрез методите на културната антропология в рамките на българската картина на света. Анализът на лингвистичните обяснения на споменатия по-горе хидроним е потвърждение за емблематичния характер на река Дунав в диахронния и синхронния културен дискурс – той съдържа информация за дълбоката му семантика, за отразяването му в диалектите и фолклора, за гледната точка на архаичните и модерните хора към реката, както и в древните езици, чрез които реката е и регионално маркирана.*